

# こくりこ日記

高田昭子のb2evolution blogです

## アーカイブ: 2006年6月

### 2006/06/27

🕒 20:46:56, カテゴリ: [日記](#), views: 591 

#### 雨期



おつむの中まで雨期である。一つの行動を決めて、いざ動き出そうとした時に、決定項が一つはずれてしまった。もう一度行動を起すのに一ヶ月以上を要したが、どうやら明日から本格的に動きはじめることになる。これからも不安がつきまとうだろう。「こんなことしてどーする?」と言うささやきが絶えず聴こえる。

引き続きこれからしばらくは情緒不安の日々となるだろう。この症状は何度同じことを繰り返しても「慣れ」になってゆかないことが難儀であるが、そういう自分も愛してみたいと思う。

器の中の水が揺れないやうに、  
器を持ち運ぶことは大切なのだ。  
さうでさへあれば  
モーションは大きい程いい。

(中原中也・独語より抜粋。)

[コメントを残す](#)・[編集](#)



### 2006/06/22

🕒 11:49:36, カテゴリ: [日記](#), views: 525 

#### 武満徹 Visions in Time 展

## こくりこ日記

高田昭子のb2evolution blog  
[吸殻山383番地の家に戻る。](#)  
[中央1番地に戻る。](#)

- [最新](#) (キャッシュ)
- [最新](#) (キャッシュされない)

2006年6月				
日	月	火	水	木
				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	<a href="#">15</a>
18	19	20	21	<a href="#">22</a>
25	26	<a href="#">27</a>	28	29
<<	<			

- [最近のコメント](#)

## Heavy Hitters

- [Test](#) (20 visits)
- [Walking1日目。](#) (20 visits)
- [詩の歳時記-123 「桜](#)
- [詩の歳時記-56](#) (20 visits)
- [引用文-23・あきらめ](#)
- [詩の歳時記-117](#) (19 visits)
- [詩の歳時記-82](#) (19 visits)
- [花守](#) (19 visits)
- [かぼちゃな一日](#) (19 visits)
- [詩の歳時記-305 「夕](#)  
visits)
- [詩の歳時記-274 「あ](#)  
visits)
- [詩の歳時記-253 「柳](#)  
visits)

## 検索

- 全ての語
- いずれかの語



十八日、西新宿の「東京オペラシティアートギャラリー」にて、最終日の「武満徹 Visions in Time 展」を観てきました。過日、三鷹市美術ギャラリーの「詩人の目・大岡信コレクション」を観たばかりでしたので、どうしてもイメージが重複してしまうのは、数人の同じ美術家がいるためでしょう。ただしこちらは「コレクション」ではなく、大半は武満徹が出会い、音楽や言葉を喚起された作品たちでした。

この展覧会の全容を書くことはとてもできないことですが、やはり「譜面」というものの美しさを再確認できたことがおおきな収穫だったと思いますし、そこが「大岡信コレクション」との違いだったでしょう。

そして、ここにアップした絵は、わたしが一番忘れられないものです。オディロン・ルドンの「眼を閉じて」、一八九〇年作、フジカワ画廊を通してこの展示会場に置かれた個人蔵の作品です。この絵の持ち主はどんな方だろう？こんな絵の表紙の詩集を作れたら、どんなに素敵なことだろうと叶うことのない夢をみていました。

• [編集](#)



## 2006/06/15

🕒 21:05:59, カテゴリ: [日記](#), views: 637

六月の花

フレーズ

[検索](#)

### カテゴリ

- [All](#)
- [百人百詩](#) (100)
- [詩の歳時記](#) (365)
- [詩日記](#) (20)
- [My Haiku](#) (49)
- [Walking](#) (13)
- [引用文](#) (31)
- [日記](#) (163)

[選択](#)

### アーカイブ

- [2015年11月](#) (1)
- [2015年7月](#) (1)
- [2015年5月](#) (2)
- [2015年3月](#) (3)
- [2015年2月](#) (2)
- [2015年1月](#) (3)
- [2014年12月](#) (2)
- [2014年11月](#) (2)
- [2014年10月](#) (3)
- [2014年9月](#) (2)
- [2014年8月](#) (2)
- [2014年7月](#) (2)
- [続き...](#)

### いろいろ

- [管理](#)
- [プロフィール \(admin\)](#)
- [ログアウト \(admin\)](#)

### このブログの配信

- RSS 0.92: [投稿](#), [コメン](#)
- RSS 1.0: [投稿](#), [コメント](#)
- RSS 2.0: [投稿](#), [コメント](#)



■ Atom: [投稿](#), [コメント](#)

[What is RSS?](#)

---

powered by  
**b2evolution**





ふうー。やっと揃った。。。ビューティフルである（^^）。。。

・[編集](#)



---

**2006/06/09**

🕒 16:53:00, カテゴリ: [日記](#), views: 639 🇯🇵

素敵な大道芸人「Grego」さん



七日午後、東京都美術館の「プラド美術展」を観るべく上野公園を歩いていたら、どこからともなくきれいな、すずやかな弦楽器の音楽が聞こえてきました。都内の公園では大道芸人はよく見かけるのですが、今までにこれほどに惹きつけられた音はなかった。その楽器は「MAZJA」と言って、どうやらチターの一種らしいです。古代ペルシャ発祥、中世ヨーロッパを渡り、現在は「Grego」さんのものだとか。

左右で八本の腕を持った人形の「MAZJA」は「Grego」さんの演奏に合わせて四つの楽器を演奏するわけで、楽器は合計五つということになる。人間と人形との合奏ということかな？「プラド美術館」への途中で出会った素敵な幸運な「おまけ」でした（^^）。



【付記】

わたしの解説ではわかりにくいと思います（^^;）。。。この「Grego」さんの演奏の様子は、[灰皿町の試写室](#)でご覧になれます。

撮影は桐田さんです。そちらをどーぞ。

「Grego」さんのHPはここです。

<http://www.gregoland.com/>

• [編集](#)



---

## 2006/06/03

---

🕒 23:21:27, カテゴリ: [日記](#), views: 882 🇯🇵

さざなみ



川面を風がわたってゆく。きれいなさざなみが絶え間なくうまれる。  
川のガードレールから身を乗り出して写真を撮っていたら、  
わたし自身が流れてゆくような感覚におちいる。船酔いみたいだった。。。。

4 [コメント](#) • [編集](#)



---

Original template design by [François PLANOUE](#).

