

こくりこ日記

高田昭子のb2evolution blogです

アーカイブ: 2010年12月

2010/12/31

🕒 21:31:32, カテゴリ: [Walking](#), views: 549

歩き納め



年越し蕎麦を早めに食して、オレンジ・リキュール（萩産・頂き物）をちょっと飲んでから、後かたずけをして、今年最後のウォーキングへ。45分。

いつもの時間に出かけたのですが、道路は車も少なく、人もさすがに少ない。

おかげで道路が幾分暗い感じでした。

みなさんはおうちでテレビを観たり、ゆっくりとお食事やお酒を召し上がっているのでしょうか？

野暮と言えば野暮ですが、これが今年のわたくしのけじめ（^^）。

どうぞ、みなさま、よいお年をお迎えくださいませ。

• [編集](#)



2010/12/15

🕒 21:37:47, カテゴリ: [日記](#), views: 620

こくりこ日記

高田昭子のb2evolution blog
[吸殻山383番地の家に戻る。](#)
[中央1番地に戻る。](#)

- [最新](#) (キャッシュ)
- [最新](#) (キャッシュされない)

2010年12月				
日	月	火	水	木
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30
<<	<			

- [最近のコメント](#)

Heavy Hitters

- [Test](#) (20 visits)
- [詩の歳時記-117](#) (19 visits)
- [詩の歳時記-82](#) (19 visits)
- [詩の歳時記-56](#) (19 visits)
- [花守](#) (19 visits)
- [Walking1日目。](#) (18 visits)
- [引用文-23・あきらめ](#)
- [詩の歳時記-274](#) 「あ」 (18 visits)
- [詩の歳時記-253](#) 「柳」 (18 visits)
- [詩の歳時記-123](#) 「桜」 (18 visits)
- [ペルギーノ展](#) (18 visits)
- [詩の歳時記-353](#) 「冬」 (18 visits)

検索

- 全ての語
- いずれかの語

千年たったら、古典になる。



.....というメッセージを発信したのは、奈良県万葉文化館。

出来上がった本は「平成万葉・千人一首」。今日届きました。
短歌、俳句、川柳、自由詩、総計千作品、すべて応募選考作品です。
そのなかに、わたくしの俳句一句も収録されましたが、果たして万葉集の
ように古典となるか???あやしいもんですねえ (^ ^)。

それも応募年齢をみたら十年前でした。とりあえず十年は生きのびた？

春の地震 (ない) 熊の寝返り蛇の伸び

お粗末さまでした。すみませぬ (^ ^)。

[2 コメント](#)・[編集](#)



2010/12/12

🕒 13:33:19, カテゴリ: [日記](#), views: 782 🇯🇵

もらう?いただく?

🔍 フレーズ

検索

カテゴリ

- All
- [百人百詩](#) (100)
- [詩の歳時記](#) (365)
- [詩日記](#) (20)
- [My Haiku](#) (49)
- [Walking](#) (13)
- [引用文](#) (31)
- [日記](#) (163)

選択

アーカイブ

- [2015年11月](#) (1)
- [2015年7月](#) (1)
- [2015年5月](#) (2)
- [2015年3月](#) (3)
- [2015年2月](#) (2)
- [2015年1月](#) (3)
- [2014年12月](#) (2)
- [2014年11月](#) (2)
- [2014年10月](#) (3)
- [2014年9月](#) (2)
- [2014年8月](#) (2)
- [2014年7月](#) (2)
- [続き...](#)

いろいろ

- [管理](#)
- [プロフィール \(admin\)](#)
- [ログアウト \(admin\)](#)

このブログの配信 

- RSS 0.92: [投稿](#), [コメン](#)
- RSS 1.0: [投稿](#), [コメント](#)
- RSS 2.0: [投稿](#), [コメント](#)



■ Atom: [投稿](#), [コメント](#)

[What is RSS?](#)

powered by
b2evolution

朝の雑事をしながら、NHKテレビを何気なくつけっぱなしにしていることがある。そうすると、知らないうちに同じ番組、同じアナウンサーに出会うことになる。

そうするうちに、一人の女性アナウンサーの言葉が気になってきました。うるさい視聴者の苦言がいつか来るかもしれないなあ……と思いつつ一向に来る気配はなく、アナウンサーは繰り返す。

それは、そのアナウンサーはインタビューを担当していて、その報告をするという役割で、「〇〇研究家の〇〇さんに教えてもらいました。」と、いつも言うのでした。「教えていただきました。」ではなく。

視聴者からの苦言が届いたということもないらしく、NHKがその言葉を直すこともないということは、これでもいいのかなあ？と思うけど、なんだか気になる言葉遣いだなあ。

[2 コメント](#)・[編集](#)



Original template design by [François PLANQUE](#).

