

こくりこ日記

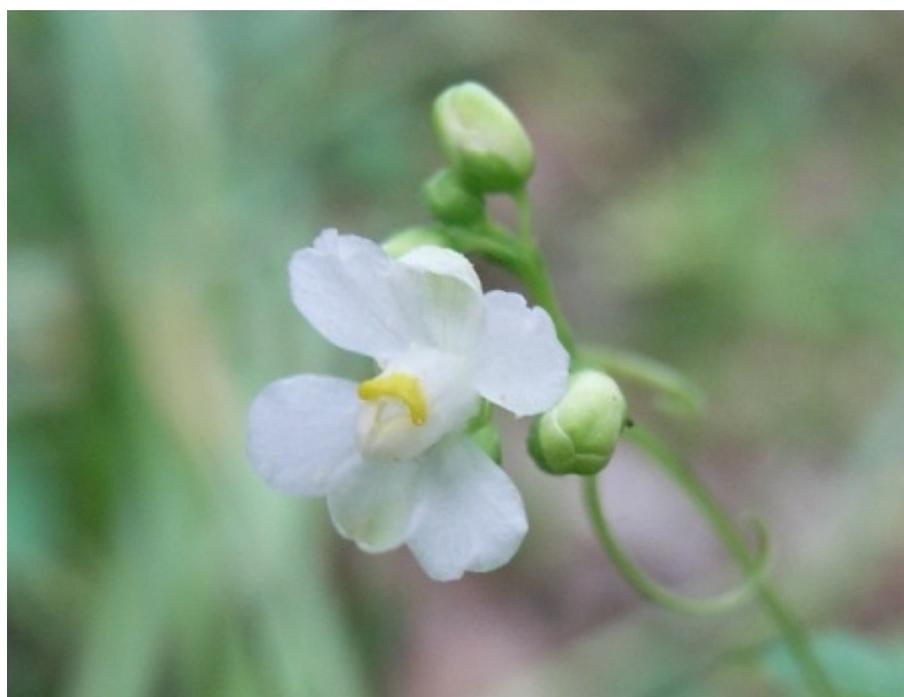
高田昭子のb2evolution blogです

アーカイブ: 2011年6月

2011/06/30

🕒 11:15:00, カテゴリ: [日記](#), views: 1034 ●

著作権



同人誌ではなく、年に11冊出版されている詩の雑誌（一応名前は伏せます。）がどうゆうわけか送られてきました。ぱらぱら見ていたら、私の詩集から、詩が勝手に引用されていて、翻訳されている。

この作品を選んだ詩人からも、翻訳者からも編集部からも一言も連絡はありませんでした。これでいいのでせうか？正直言って不愉快です。

これが、もしも谷川俊太郎氏（比べる相手が我ながらすごいわね。）だとしたら、頭を下げて許可をもらうんじゃないの？このわたくしの作品を選んだ詩人はおそらく無名のわたくしが喜ぶだろうと思っているのだろう。

無名であれ有名であれ著作権は同等です。

[6 コメント](#)・[編集](#)



2011/06/28

🕒 10:54:01, カテゴリ: [日記](#), views: 444 ●

きゅうり

こくりこ日記

高田昭子のb2evolution blog
[吸殻山383番地の家に戻る。](#)
[中央1番地に戻る。](#)

- [最新](#) (キャッシュ)
- [最新](#) (キャッシュされない)

2011年6月				
日	月	火	水	木
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30
<<	<			

- [最近のコメント](#)

Heavy Hitters

- [Test](#) (20 visits)
- [詩の歳時記-117](#) (19 visits)
- [詩の歳時記-82](#) (19 visits)
- [詩の歳時記-56](#) (19 visits)
- [花守](#) (19 visits)
- [Walking1日目。](#) (18 visits)
- [引用文-23・あきらめ](#)
- [詩の歳時記-274](#) 「あ」 (18 visits)
- [詩の歳時記-253](#) 「柳」 (18 visits)
- [詩の歳時記-123](#) 「桜」 (18 visits)
- [ペルギーノ展](#) (18 visits)
- [詩の歳時記-353](#) 「冬」 (18 visits)

検索

- 全ての語
- いずれかの語



3日前に、たくさんの獲れたてのきゅうりをいただいた。
1日目は、素朴に生のまま赤味噌をつけるという食べ方をして、2日目はサラダにして、それとは別に糠漬けを2回しました。

我が家の糠床の歴史は長い。漬ける素材をいろいろ変えても人気がないほどに飽きられてきたようです。合間に市販の漬物、あるいは自家製の浅漬けや千枚漬け（大きなかぶは入手困難なので、普通のかぶや大根などを使います。）も作ります。

「これは頂いた新鮮なきゅうりの糠漬けですよ。」と言ってもあまり食べてくれない。2回目に出す時には、普通の斜め切りではなくて、拍子木切りにして出してみました。食感を変えるとこんなにも違うものか。完食でした。

教訓＝敵を欺くのは「切り方」である。

• [編集](#)



2011/06/23

🕒 22:20:08, カテゴリ: [日記](#), views: 506 

黙れ！

 フレーズ

[検索](#)

カテゴリ

- [All](#)
- [百人百詩](#) (100)
- [詩の歳時記](#) (365)
- [詩日記](#) (20)
- [My Haiku](#) (49)
- [Walking](#) (13)
- [引用文](#) (31)
- [日記](#) (163)

[選択](#)

アーカイブ

- [2015年11月](#) (1)
- [2015年7月](#) (1)
- [2015年5月](#) (2)
- [2015年3月](#) (3)
- [2015年2月](#) (2)
- [2015年1月](#) (3)
- [2014年12月](#) (2)
- [2014年11月](#) (2)
- [2014年10月](#) (3)
- [2014年9月](#) (2)
- [2014年8月](#) (2)
- [2014年7月](#) (2)
- [続き...](#)

いろいろ

- [管理](#)
- [プロフィール \(admin\)](#)
- [ログアウト \(admin\)](#)

このブログの配信

- RSS 0.92: [投稿](#), [コメン](#)
- RSS 1.0: [投稿](#), [コメント](#)
- RSS 2.0: [投稿](#), [コメント](#)



■ Atom: [投稿](#), [コメント](#)

[What is RSS?](#)

powered by
b2evolution

「イネ花粉症」は1週間が過ぎても、症状の回復は遅い。仕方ないとはおもうけれど、またまた遠い本院まで行く。近所の「分院」では「耳鼻科」がないので、「分院」から出るシャトルバスに乗る。

先週もこのバスに集団（5名）の中年～老年のご婦人が乗ってきて、大声でおしゃべりをず～～～っとしている。耳をふさぎたくなるくらい。そして今日も今日とて同じことが起こる。病院に行く仲間ってどうやってたのできるのか？と不思議に思う。

とうとう読みかけの本を閉じるはめに。

そして病院の待合室では、ご主人の耳がお悪いとかで連れ添ってこられた老婦人に「あなたも耳が悪いのですか？」と声をかけられる。ここでまた本を閉じる。

わたくしは耳は悪くありません！
そういう声に悩むほどにね！……とは言いませんでした（^^）。

その老婦人のご主人は、かつて建築現場で働いた経験のある方で、大きな音ばかり聞いているうちに、大きな音は聴こえにくくなり、通常の会話の声は正常に聴こえるという奇妙な症状が出るそうです。ですから周囲の人間には奇妙な難聴に見えるわけです。貴重なお話をありがとうございました。

• [編集](#)



2011/06/18

🕒 00:35:43, カテゴリ: [日記](#), views: 861

雨上がり…。



17日夕方、雨上がりに咲いていたピンク色の「tachiaoi」です。

[2 コメント](#)・[編集](#)



2011/06/17

🕒 14:07:54, カテゴリ: [日記](#), views: 819 🇯🇵

Test



Test

[2コメント](#)・[編集](#)



Original template design by [François PLANQUE](#).

