

南波止場1番地

鈴木志郎康のb2evolution blogです

アーカイブ: **2007年5月**

2007/05/06

🕒 18:32:22, カテゴリ: [memo](#), views: 6136 | 🇯🇵

愛を生ききる台詞

-清水邦夫の戯曲について

0

清水邦夫の戯曲について書いてみたいと思う。この春、清水さんは多摩美の映像演劇学科を定年で辞められる。昨年、わたしは同じ学科を定年になって辞めた。わたしは清水邦夫とは十年間一緒に教員をしていたが、その間、幾つかの公演は招待されて見に行ったが、彼の戯曲を読んだことがなかった。ところが、昨年の春、清水邦夫の処女作『署名人』のサイスタジオでの公演を見て驚かされた。

『署名人』は一九五八年、清水邦夫二十二歳の時の作品だ。二十二歳で、反安保闘争が盛り上がりを見せた時代に、これを書いたのかという驚きだった。当時、わたしも清水邦夫と同じ早稲田大学の学生だったが、一年上級にいた筈の彼の存在を知らなかった。わたしは反安保闘争のクラス討議を何度も開いていたが、60年の国会乱入などの過激な闘争にはついて行けなくなって、自分なりの勝手な理屈をつけてデモにも行かなくなっていた。あれから五十年近く経った昨年出会った『署名人』は、そうした時代意識の状況のあり方を、政治主義と生活重視の立場とに分けてくっきりと描き出しているを見た。それが驚きだった。当時わたしはそこまではっきりとした意識を持てなかった。そして、清水邦夫さんをお願いして、未来社版『清水邦夫 署名人 未来劇場N0.91』のテキストを戴いいただいて読み返して、若い清水邦夫の才能と自分の生き方で生きるという主張を改めて感じたのだった。遅ればせながらの清水邦夫の戯曲との出会いだった。

この際、清水邦夫という劇作家のイメージをしっかりと掴むために、出来るだけ沢山の作品を読もう思ったが、わたしは頂いた『署名人』と『清水邦夫全仕事1992～2000』と「署名人／ぼくらは生まれ変わった木の葉のように／楽屋」が収録された『早川演劇文庫』しか持っていなかった。それでインターネットの古本屋を探して『狂人なおもて往生をとぐ』は入手できたが、ほとんどの作品が網羅されているはずの『清水邦夫全仕事1958～1980』と『清水邦夫全仕事1981～1991』は手に入れることが出来なかった。友人の助言でわたしが住んでいる渋谷区の図書館を探したら、あって、幸いわたし以外に予約する者がいなかったので、貸し出し延長と再貸し出しで一ヶ月半以上借りることが出来た。そして、「清水邦夫著作リスト」というWebサイトに掲載されている「年表」や「著作リスト」を頼りに作品を読み始めたのだった。この文章を書いている現在までに、毎日一つか二つの作品を読み進めて、五十余りの全作品の内の三十五作品の戯曲を読んだ。

今の、わたしの心の中には、清水邦夫の懐かしい風が吹いているという感じだ。その風というのは、戯曲に登場する人物たちが話す言葉だ。わた

南波止場1番地

南波止場1番地の鈴木志郎康の家

- [最新](#) (キャッシュ)
- [最新](#) (キャッシュされない)

2007年5月				
日	月	火	水	木
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31
<<	<			

- [最近のコメント](#)

Heavy Hitters

- [白鳥信也詩集『ウォー! カー』の詩の解説](#) (13 visits)
- [愛を生ききる台詞 清水邦夫の戯曲について](#)
- [長尾高弘詩集『右向け! 年4月6日発行』](#) (10 visits)
- [「第6回萩原朔太郎賞受 鈴木志郎康」に行っ](#) (visits)
- [坪田義史監督作品『美分気分』『ガロ』の漫画の境涯](#) (8 visits)
- [渡辺洋詩集『向日 歌 肆山田2010年刊』の感](#)
- [森三キ工詩集『沿線植](#) (visits)
- [須永紀子詩集『空の庭、想](#) (6 visits)
- [五十嵐倫子詩集『色ト! の感想](#) (6 visits)
- [南原充土詩集『笑顔の](#) (6 visits)
- [表現の現前性\(多摩美術 劇学科年報「映像演劇](#) (visits)
- [Ex@lorerからの書き込](#)

しは、舞台上で上演されるものではなく、言葉で書かれたものとして清水邦夫の戯曲を読んだのだった。読むということであたしが見たのは、女優俳優の身体ではなく印刷された活字だ。その活字の連なりが清水邦夫が書いた人物の台詞として、わたしの頭の中に空間を広げ、感情の風を吹かせるというわけである。先走って言ってしまうと、そこには愛の烈風が吹いているが、それが懐かしいのだ。

 [続きを読む!](#)

• [編集](#)



検索

- 全ての語
- いずれかの語
- フレーズ

カテゴリ

- [All](#)
- [memo](#) (24)
- [日記](#) (4)

アーカイブ

- [2013年4月](#) (1)
- [2010年8月](#) (1)
- [2009年8月](#) (2)
- [2009年7月](#) (2)
- [2008年12月](#) (1)
- [2008年10月](#) (1)
- [2008年9月](#) (3)
- [2007年12月](#) (1)
- [2007年11月](#) (2)
- [2007年10月](#) (3)
- [2007年5月](#) (1)
- [2006年6月](#) (3)
- [続き...](#)

いろいろ

- [管理](#)
- [プロフィール \(admin\)](#)
- [ログアウト \(admin\)](#)

このブログの配信

- RSS 0.92: [投稿](#), [コメン](#)
- RSS 1.0: [投稿](#), [コメント](#)
- RSS 2.0: [投稿](#), [コメント](#)
- Atom: [投稿](#), [コメント](#)

[What is RSS?](#)

powered by
b2evolution

Original template design by [François PLANQUE](#).

