



Suigarayama_OoazaEngland (南川優子 Yuko Minamikawa)

2018-02-28

雪

ここ二、三日最高気温が1℃で、昨晚から雪が降っている。ディクシーも外へは出で行ったものの、すぐに帰ってくる。

昨晚はケンブリッジで活動しているポエトリー・グループの朗読会が予定されていて、オープン・マイクの枠があったので行ってみようと思っていたのだが、雪が積もったら車で行くのは怖いし、電車も天候のせいで間引き運転していたようなのであきらめる。やる気になるとなんだかうまいかない。次回に期待。



Navigation

[Previous 月](#)
[Next 月](#)
[Today](#)
[Archives](#)
[Admin Area](#)

Categories

[All](#)
[General](#)

灰皿町の本

●[幻想小説『なめくじキーホルダー』 清水鱗造](#)

●[「週刊読書人」詩時評 一九九二-一九九三年 清水鱗造批評集 第二分冊](#)

Search



19:08:16 - yuko - 2 comments

2018-02-14

ディクシー

ディクシーをアニマルシェルターから引き取ってから、2月11日で五年の歳月が過ぎた。

Login

ログインID:

パスワード:

☐

このPCを他の人と共用する

ログイン

Powered by





02:27:26 - yuko - 4 comments

2018-02-13

日本ヴィジュアルポエジィ パリ展

日本ヴィジュアルポエジィ展が、1月20日から31日まで開催されました。20日のオープニングでは、ヤリタミサコさん、河津聖恵さん、清水研介さん、わたしによる朗読の時間もありました。guiと関わりの深い北園克衛さん、高橋昭八郎さん、藤富保男さんの作品の前で朗読できたことが本当に光栄です。

個々の作品をご覧になりたい方は、[こちら](#)から。わたしの作品はこんなふうです。



パリ滞在中には、プティ・パレ、ケ・ブランリ美術館、ポンピドゥーセンターを訪れました。どれも作品数が多い美術館なので、もっと時間を取れたらなあと思いました。

05:59:01 - yuko - 3 comments