



Minami-hatoba_1(Shirouyasu_Suzuki)

2006-10-31

庭の棕櫚の木をのこぎりで切り落とす。

30日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、右脳に障害あると情動を表すことも理解することも出来なくなると書いてあった。小林医院に行き、およそ30分待って、待っている間、写真展について思いを巡らす。12時過ぎ、診断して貰い、血圧を測って貰い、インフルエンザの予防接種して貰って、処方箋を出して貰った。慶応堂薬局に処方頼み、銀行に行き、写真展で展示した写真とパネルの代金を振り込んだ。文教堂で「Mac Fan」を買ってから、薬局に戻って薬を受け取り、パルケで猫の餌とトマト、牛蒡、蓮根、人参、茄子、パン、ドレッシング、牛肉、牛乳、かき揚げなどを買って帰る。麻理がかき揚げ天ぷらうどんを作って昼食。食後、麻理が庭の鉢など片づけているので手伝って朝顔の枯れた蔓を取り払う。それから、残っていた紫陽花の枝を切り、3メートルほどの高さに成長して隣の家の屋根の上まで葉を伸ばしていた棕櫚の木を、1メートルぐらいの高さのところでのこぎりで切り落とす。半分切ったところで息切れして、暫く休んでから切り落とす。切って見ると、上の方に実が付いていた。葉をはさみで切ると、それを麻理が束ねた。庭の眺めが一変した。そのあと、[まだ咲くハイビスカスの花](#)を撮って、Blosxomblogに入れる。麻理が出かけた後、4時廻って、人参、玉葱、蓮根、牛蒡、茄子、馬鈴薯などの野菜と、牛肉のカレーを作る。細かく切った蓮根、牛蒡のこりこりした感じがうまい。カレーを作る時、家にあった冷凍した肉を溶かそうと、パックごと鍋に入れて、ちょっと暖めようと火に掛けて、米を洗うのに気を取られて、パックが融けて鍋に焼き付いてしまい、鍋を一つ使えなくしてしまった。夕刊を見た後、7時前に一人でカレーで夕食。その後、用事から帰ってきた麻理に「考えられないことをする」といわれた。その通りだ。仕事場に行き、海老塚さんに「HP制作への道」の宿題をmixiで送る。メールの返事など。清水哲男さん編集のWebマガジン「ZouX」の最新号を読む。眠くなってベッドで仮眠。居間に降りて、林檎、昨日貰ってきた和菓子、煎餅を食べ、牛乳。仕事場に行き、「灰皿町blog日記」を書く。

00:23:05 - shirouyasu - No comments

2006-10-30

写真展最終日。

29日の朝は急いでいたので、トイレで『美を脳から考える』をゆっくりと読めなかった。そういえば、昨日写真展に来てくれた人で、わたしの兄と大学時代の友人で「凶区」の同人だった高野さんのことを書くのを忘れていたのに気がついた。10時に、[庭のメキシカンセージとチェリーセージの花が重なっている](#)のを撮って、Blosxomblogに入れて、10時半に家を出て地下鉄半蔵門線で渋谷下車。紅茶とミルクとシュガーステックを買ってLE DECOへ。入り口のところで出て来た歌川恵子さんと言葉を交わす。会場にはいろいろな人が来てくれた。相澤敬子さんの80歳を過ぎた旦那さん、詩人の高田昭子さんと連れの方、mixiで連絡を取って、ほとんど初めて会う親戚の田中令子さん、初めて会うお母さんと一緒に来た小口詩子さん、ネムちゃんを連れてきた野々歩と由梨、彼らとは「Royal Host」で昼食。子供を連れてきた卒業生の上岡さん、橘君、小沢和史・ゆう夫妻、大野友紀子さんたち、それからこの春卒業した卒業生たち、そしてわたしの映画を見て論文を書くという東工大の学生のメルス・ロドリゴ・ガルシアさんと友人の中本まり子さんも来てくれた。最後まで残っていた卒業生の井上さん福井さん福村さんが、助手の木村さんと、麻理と彼女の知り合いの今井田さんと一緒に、写真を外して包んだり、壁の釘を抜いたりして、外に運び出すのを手伝ってくれた。片づけ終わって、わたしの写

Navigation

[Previous 月](#)
[Next 月](#)
[Today](#)
[Archives](#)
[Admin Area](#)

Categories

[All](#)
[General](#)

灰皿町の本

●[幻想小説『なめくじキーホルダー』](#) 清水麟造

●[「週刊読書人」詩時評一九九二-一九九三年](#) 清水麟造批評集 第二分冊

Search

真は多摩美でも展示してくれるというので、石井さんの写真と一緒に石井さんの自動車に載せたあと、井上さん福井さん福村さん、それからLE DECOの村山夕香子さんと、石井さんと向かいの「ロイヤルホスト」で夕食を食べて、わたしはタクシーで帰宅した。寝室のベッドで横になってちょっと休み、10時からNHK大河ドラマ「功名が辻」を見て、居間で林檎、貰ってきたお菓子などを食べ、牛乳を飲む。仕事場に行って、メールの返事をしてから、「灰皿町blog日記」を書く。

01:34:11 - shirouyasu - 2 comments

2006-10-29

写真展5日目。

28日の朝、食事中にガス屋さんが来て、車庫の扉のアルミの張り替えを始める。トイレで読んだ『美を脳から考える』には、情動の認知、表現などは脳の右半球が圧倒的に優位にあると書いてあった。[ハイビスカスの花](#)を撮ってBlosxomblogに入れる。11時半頃家を出て地下鉄で渋谷に出て、ビッグカメラで昨日鱗造さんに教えて貰った「携快電話」を探したが、Macでわたしが持っているAUのW41Hを繋げられるのは「携帯万能17」だったので、それを買ってLE DECOへ。画廊賃貸料金のわたしの分を払う。既に石井茂さんは来ていた。石井さんにはDM印刷の立て替え分を支払う。1時頃近くの木屋で天ぷらうどんセットを食べる。戻ると、多摩美の学生たちが6、7人来ていた。先生方も大日方さん西嶋さん村山さん檜山さん、そしてほしのさんはご家族で来た。卒業生も佐藤さん神林さん三宅さん荒牧さんら数人来た。生涯学習の受講生の人たちも、森岡さん岸さん長岡さんなど、東急セミナーBEの五十嵐さん長田さんそれから詩人の北爪さんも来た。7時に石井さんが鍵を掛けて、ほしのさん家族と、関さん荒牧さんと外に出て、歩道橋の辺りで別れて、わたしは荒牧さんと「セピア」に行き、黒豚の角煮丼を食べて、彼女のドキュメンタリー作品の出演者としてインタビューに応じた。10時頃渋谷駅で別れて、地下鉄で帰宅。林檎、和菓子、煎餅、牛乳。夕刊。仕事場に行って、「携帯万能17」をインストールしたが、USBケーブルのオープン失敗。「灰皿町blog日記」を書く。

00:49:14 - shirouyasu - No comments

2006-10-28

写真展4日目。

27日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、左右の脳が一つの刺激をそれぞれの仕方で処理して、戦略的に選択して適切な反応をすると書いてあった。[また幾つも咲き始めたサフィニアの花](#)を撮ってBlosxomblogに入れて、10時半に家を出て、地下鉄で表参道乗り換えで渋谷下車、LE DECOに行く。高橋清さんが来ていた。そこに石田尚志さんと松山由維子さんが来て、いろいろと話して、11月3日から個展を始める横浜美術館に行った。高橋さんと渋谷駅前の平野屋で鴨なんつけ蕎麦。高橋さんと駅前交差点で別れて、LE DECOに戻る。清水鱗造さんに、携帯電話からパソコンに画像を移すソフト「携快電話」を教えて貰う。毛利さん福島さん川口さん水越さん太原さん河原さん渡辺洋さん三浦さん山之内さん領家さん彦山さんなどが来た。生涯教育センターの石井さんも来た。多分、何人か忘れた。7時過ぎて、三浦さん彦山さんとバレーの話をしながら、一緒に「蓬莱亭」に行って、ヒレカツを食べる。地下鉄で帰宅。夕刊。林檎、須永さんに貰った和菓子、チョコレートを食べ、牛乳を飲む。飲む前に牛乳をテーブルの上のこぼして、それが流れて絨毯に垂れたのを、雑巾を何度もゆすいで拭き取る。仕事場に行って、mixiを見てから、「灰皿町blog日記」を書く。

00:24:50 - shirouyasu - No comments

2006-10-27

Login

ログインID:

パスワード:

このPCを他の人と共用する

ログイン

Powered by



久しぶりに海老塚耕一さんと飲む。

26日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、持続時間の知覚のことが書いてあった。音の場合は持続時間は問題になるが、視覚では意味がないことが書かれていた。Blosxomblogに[立ち直ったメキシカンセージの花](#)を入れる。10時半前に家を出て、小田急下北沢で井の頭線に乗り換えて吉祥寺下車、5度目、「十字式健康普及会」に行く。45分待って右大腿の痛みを施療して貰い、即かなりよくなる。12時吉祥寺発の井の頭線急行で渋谷へ。東横デパート9階の食堂街の小松庵でせいろ蕎麦を食べて、トイレに行き、それからLE DECOへ行く。人が来ない間、ジル・ドゥルーズ+フェリックス・ガタリの『アンチ・オイディプス』をちょっと読む。相澤敬子さんと多摩美の松浦弘明さんと学生の渡邊奈臣さんが来て話しをする。その後須永紀子さんが来て話している途中で、腕時計を見間違え、4時半過ぎたと思い込み、急いで東横線自由が丘回りで上野毛下車、多摩美へ。食堂ハヤシライスを食べ、研究室に行って助手の木村さんと話してる時に、1時間早いことに気がついた。講師控え室のテーブルでちょっと「映像について」のメモを書く。6時から「ドキュメンタリー映画論」で『ゆきははなである』の後半を見せた。研究室に戻って、トイレに行き戻って海老塚耕一さんと落ち合い、上野毛駅前の「やるき茶屋」へ行く。焼酎のお湯割りとお食べ物。後から、4年の大高さんがくる。それから更に非常勤講師で、海老塚さんの旧友の川崎義博さんが来て、学生の福島さんもくる。学生たちが早く帰った後、12時過ぎまで飲み、話し、別れた。タクシーで帰宅。林檎、チョコレートサンド、煎餅、牛乳、夕刊。仕事場に行って「灰皿町blog日記」を書く。

02:11:14 - shirouyasu - No comments

2006-10-26

「新しい詩の書き方を探そう」で2時間続けてしゃべる。

25日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、時系列の左脳が空間の細部を知覚すると書いてあった。麻理に髪の毛の後ろの部分の部分を切って貰い、風呂に入る。Blosxomblogに[キョットテイルの花とサフィニアの花](#)を入れる。それから、「新しい詩の書き方を探そう」の例にする詩を差し替えて、メールで生涯教育の担当の石井さんにプリントを頼む。mixiのメッセージを使って海老塚さんにHP更新の指針を聞く。12時半に家を出て、中学校の前まで行ってLE DECOの会場の鍵を忘れたのに気がついて家に戻る。地下鉄で渋谷下車、LE DECOの近くのうどん屋「木屋」でチャーシューうどんセットを食べる。LE DECOの展示会場へ。今日は高尾さん、IFの富山さん澤さんなど来て話をした。来客がないときに、詩の講座の人たちの作品を読む。4時過ぎ、会場の裏の楽屋で椅子に座ってちょっととうとうとする。5時頃、文教堂に行くと、昨日一民さんから聞いた河出文庫の宇野邦一訳の『アンチ・オイディプス』上下を買って、東横線自由が丘回りで大井町線へ。車内で『アンチ・オイディプス』上の始めのところをちょっと見ると、人間機械論的記述が目に入り、18世紀フランス文学を読みあさったわたしには何か懐かしい感じが浮かんだ。さくら庵で親子丼。多摩美へ。7時から生涯教育講座「新しい詩の書き方を探そう」で、講座の人たちの詩について、作品数が多いのでわたしが一人でしゃべりまくった。それぞれ熱心に書いてきてくれるのでつい熱が入ってしまう。終わった後、担当の石井さんが出してくれたお茶を飲んで、9時過ぎ下校。上野毛駅のホームで3年生の母袋曉野さんに会い、車内で話したが、話したりない感じがして、二子玉の駅で降りて、構内の喫茶店で暫く話して別れて、渋谷方面のホームにいとら同じ3年の何川メアリーさんがやって来て、彼女は名字変わったのではないかと思ったが思い出せないで戸惑う。メアリーさんとは渋谷まで一緒に、近況を聞いた。帰宅して、日ハム3勝のニュースをちらりと見て、居間のテーブルで麻理が買ってきた林檎、焼き芋、富山さんから貰ったチョコレートサンドなどを食べながら、また牛乳を飲みながら新聞を見る。仕事場に行って、mixiを見た後、「灰皿町blog日記」を書く。

01:50:46 - shirouyasu - No comments

2006-10-25

写真展「近所・遠方」の第1日目。

24日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、左右の脳が補うということで、時間と空間に「長い」「短い」など同じ形容詞が使われることがある、などと書かれていた。Blosxomblogに[雨で折れ曲がったメキシカンセージの花](#)を入れる。10時半に家を出て、地下鉄で渋谷下車、ギャラリーLE DECOに行く。既に石井さんは来ていた。高校時代の友人の櫻井栄治君と北澤実君が来た。暫く写真を見たり話したりして、近くのうどん屋に行き一緒に「うどんセット」を食べて、別れた。会場に戻って、それから会場を閉めた7時半過ぎまでひっきりなしに知人が来て話をした。最後に、再び来た書肆山田の鈴木一民さんとLE DECOの村山夕香子さんと会場の鍵を閉めて外に出た。村山夕香子さんとは渋谷駅前の陸橋の階段で別れ、一民さんと「松川」に行き、お酒を飲み、鰻重を食べながら話す。多くの本屋が倒産している、人文書が売れないと一民さんはいふ。9時過ぎにタクシーで帰宅した。夕刊を見て、テレビで日ハムの勝ちを見て仕事場に降りて、今日会場であった青木暢さんのWebページを見て、また櫻井栄治君のmixiの日記を見て、明日の「新しい詩の書き方を探そう」の準備をしてから、「灰皿町blog日記」を書き、12時前なのでアップせずに、居間に行き林檎、薩摩芋、一口羊羹を食べ、牛乳を飲む。12時半頃再び仕事場に戻り、「灰皿町blog日記」をアップする。

00:35:06 - shirouyasu - No comments

2006-10-24

LE DECOで写真展の飾り付け。

23日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、左脳が時間で、右脳が空間ということだが、排他的ではなく補い合うということが書いてあった。昨日切った紫陽花の枝と葉を撮る。海老塚さんにFetchでサーバーから「ebizuka」サイトをダウンロードする仕方をmixiで送る。12時半ごろ家を出て地下鉄で渋谷下車、LE DECOへ行く。1時前に着いてまだ開いてない。ちょっと道路で待って、石井さんが車を駐車場に入れている間に、奥さんとLE DECOの村山夕香子さんと石井さんの写真を5階の会場に台車で持ち込む。1時半廻って、クリエイティブ・タカの人たちがわたしの作品を届けてくれる。それから、写真の飾り付け。わたしの写真も、石井さんとクリエイティブ・タカの人が支えたり釘打ちしたりして壁に飾ってくれた。わたしはただ水平を見たりしているだけだった。ちょっと立っているのが辛い。石井さんの額は石井さんと奥さんが全部飾った。5時頃飾り終わって、渋谷駅前の歩道橋で石井さん夫妻と別れて、わたしは東横地下のFoodShowでヒレカツとコロッケと紅茶を買って、タクシーで帰宅。[切り落とした枝葉](#)をBlosxomblogに入れる。昼食を食べなかったので空腹を感じる。ご飯を炊き、みそ汁を温めて、7時前にヒレカツで夕食。寝室のベッドで仮眠。麻理が帰ってきてコロッケで夕食。仕事場に行き、[「ホームページ作り方」](#)の学生用になっているところを訂正する。居間に行き林檎、薩摩芋、一口羊羹、煎餅、牛乳。その後また仕事場に行き、「灰皿町blog日記」を書く

01:22:54 - shirouyasu - No comments

2006-10-23

花田清輝著『泥棒論語』を読了。

22日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、脳梁を切断した離断脳患者の知覚実験から、左右の脳の動きの違いについて書かれていた。左脳は言語の発音や文法の理解など時間的な知覚に、右脳は輪郭や図柄や奥行きなど空間的な知覚

に優位に働くということだ。[夏からずっと咲いているヒメジョオンの花](#)をBlosxomblogに入れてから、庭の紫陽花の枝を切った。背が高くなりすぎた薔薇の枝も切った。昨日買ったカボチャと薩摩芋と茄子の揚げ物で天ぷらうどんを作って昼食。その後ちょっと仮眠。自転車でパルケに行って、メカジキと大根と蓮根と蕎麦つゆとシジミを買ってくる。そして、大根とハスと牛蒡を切ってメカジキと煮る。仕事場に行って、映像演劇学科のサイトから削除され、haizara.netに移した[「ホームページ作り方」](#)を手直しする。7時過ぎて、シジミのみそ汁を作り、ほうれん草を茹でて、カジキと野菜の煮付けで夕食。食後、寝室のベッドに横になって、うなぎが太平洋を回遊するという番組をちらっと見て、NHK大河ドラマ「功名が辻」とNスペ「赤ちゃん」を見る。居間に行って林檎、薩摩芋、牛乳。仕事場に行って、花田清輝著『泥棒論語』の第3幕を読んで、読了。「あとがき」に「芸術が行きづまり、もはや芸術としての存在理由をうしなったときには、大衆芸術を否定媒介にしないかぎり、どうしてわれわれは未来への突破口をつくることができよう？それは、政治の世界で前衛党が行きづまったさい、大衆のエネルギーを、みずからのなかに吸収しなければどうにもならないようなものである。といて、わたしは、いささかも大衆のエネルギーの無条件的な肯定の上に立つものではない。もしもそうだとすれば、アヴァンギャルドもへったくれもないではないか。『泥棒論語』をかきつづけているあいだじゅう、たえずわたしの念頭をはなれなかったものは、ポリショイ・サーカスにおけるさまざまなシーンであった。」と書いてあった。前衛党というものが大衆のエネルギーを吸収することなく今に至って、ここでいわれている「未来」が、今のこの「現在」というわけなのだろうか、と思いながら、また夜になって降り出した雨の音を聞きながら、「灰皿町blog日記」を書く。

00:39:03 - shirouyasu - No comments

2006-10-22

来週、24日から写真展。



18:32:01 - shirouyasu - No comments

花田清輝著『泥棒論語』を読む。

21日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、左右の脳を切断した患者の視覚の凝視点の実験で、右側に偏った認知をするということが書かれていた。[庭のアキノキリソウ](#)を撮ってBlosxomblogに入れる。自転車で、井上章子さんに送るDVDの封筒をポストに投函して、パルケに行って、牛乳、揚げ物など買い、漢方薬局でブルーベリーのサプリメントを買ってくる。かき揚げで天ぷらうどんを作って昼食。ちょっと仮眠。mixiのメッセージの遣り取りを使って、少しずつHTMLファイルの書き方を海老塚さんに教え始める。花田清輝著『泥棒論語』を読み始めて、第2幕まで読む。挟まれた俵になっていた「愛読者カード」の記入から、この本はわたしが26歳の時に買ったものと分かった。つまり、45年前に買った本を再び手にしたということだ。そのことに感慨があった。居間に行って夕刊を見る。7時半に家を出て、地下鉄で渋谷に出て、八チ公前交番前で多摩美の3年生の大渡あずささんと内田さとみさんと待ち合わせて、宮益坂の「セピア」に行き、ビールと黒豚角煮丼で話をする。後から木村和代さんも来る。10時頃、喫茶店「羽當」に席を変えて話の続き。11時半廻って駅前まで別れてタクシーで帰宅。林檎、薩摩芋、どら焼き半分、牛乳。仕事場に降りて「灰皿町blog日記」を書く。

01:30:16 - shirouyasu - No comments

2006-10-21

シアターX企画公演白井征演出・花田清輝作『泥棒論語』を見る。

20日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、脳梁を切断した人の視覚のことが書いてあった。今朝は新たに咲いた花がなかったので、[昨日咲いた野ぼたん](#)をBlosxomblogに入れて、両国のシアターXへ出かける。1時頃両国について、駅近くの「ニュー・ストーン」で、「じっくり煮込んだ」という看板に釣られてビーフカレーを食べる。2時から白井征演出「花田清輝作『泥棒論語』と私たちの非暴力論語」を見る。小沢信男さんが特別出演で芝居の始めに花田清輝のことを語り、「戦争か」「平和か」「泥棒するか」「乞食をするか」というテーゼを語る場面があって、劇全体はディスカッション・ドラマになっていたが、そこに先月見た『へいせいの田楽一家女護島一をかぶく』の大根踊りが入っていて、言葉と身体が相まって刺激的舞台になっていた。4時前に終わって、4時過ぎから「アフター泥棒討論会」になって、小沢さん、白井さん、それに観客の感想と討論があった。わたしも、「だいたい踊りのある舞台は面白かったが、外に向かう暴力は一方で内部を緊張させるために使われる、という視点がちょっと欠けていた」などと言ってしまった。小沢さんは、今回の公演は、あの世に行ったとき、花田清輝に話せる土産話になると言っていた。終わって、外に出るとき、劇場の入り口で京都からきたという徳正寺の井上章子さんから、三十数年前にわたしが俳優座劇場で朗読したときのことを覚えていて話された。駅前のレストランでほうれん草ソースのハンバーグとライスを食べ、JRと小田急で帰宅。疲れてちょっと仮眠。居間に行って林檎、薩摩芋、一口羊羹、牛乳。それに夕刊。仕事場に行って、そんな昔のことを覚えてくれた井上さんに『極私的に遂に古稀』を送ろうとDVDに焼く。それから、映像演劇学科のサイトに作ってあった[「楽しいホームページ作り」](#)をhaizara.netに移す。海老塚さんがHP作りやってみたいようなことなので、これを使えばと提案する。それから、「灰皿町blog日記」を書く。

01:22:16 - shirouyasu - No comments

2006-10-20

『ゆきははなである』を「ドキュメンタリー映画論」で上映。

19日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、脳の知覚過程と感情過程のからみを明らかにしたいと書かれていた。野田真吉監督作品『ゆきははなである』の「ドキュメンタリー映画論」で上映するために、皆に配る資料メモを作る。蕎麦で麻理と昼食。[今日咲いたハイビスカス](#)をBlosxomblogに入れる。それから、「白鳥の湖」のDVDの後半を見る。身体の技術というものを見た感じ。4時過ぎて家を出て、地下鉄で表参道で、田園都市線で二子玉でそれぞれ乗り換えて上野毛下車。幸楽飯店で肉野菜炒めとライス小を食べて、多摩美へ。6時からの「ドキュメンタリー映画論」で、野田真吉監督作品『ゆきははなである』を上映して、行列が伊豆神社についたところまでやり、後は来週。8時頃から神谷知里さんと佐藤千穂さんの卒制の粗篇ラッシュを見て、感想を話す。3号館入り口のところで、助手の木村さんを待って、鈴木洋平君と映画の話をした。10時半頃木村さんと一緒に下校。ナセヤに行って、ビールを飲みながら詩の話をした。木村さんを桜新町まで送ってタクシーで帰宅。林檎、薩摩芋、茹で栗、煎餅、牛乳。夕刊を見る。仕事場に行って、「灰皿町blog日記」を書く。

01:28:20 - shirouyasu - No comments

2006-10-19

4度目、「十字式健康普及会」に行く。

18日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、「絵画芸術における儀式態度から美的態度への変遷は、人間と自然との関係に生じたもう一つの革命を思い起こさせる。量子物理学では、自然を観察する測定装置はそれ自身いま観察中のシステムと同一の物理法則と原理に従う物理システムと見なされる。従って、実際の観察の過程は、観察されるものと観察する装置との間の相互作用である。この考えは観察するものが観察されるものから独立であるという信念をもはや捨てねばならないことを示している」と書いてあった。10時過ぎに家を出て、自転車で代々木上原駅に行き、小田急下北沢で乗り換えて井の頭線で吉祥寺へ。「十字式健康普及会」に行く。水曜日の担当の治療をする人は評判のいい人と聞いて行ったのだったが、噂通り、患者がいっぱい待っていて、受付で、治療できるのは1時からになると告げられた。で、受付を済まして、まだ2時間も先になるので一旦家に帰ることにする。代々木上原で降りて、丸正でパンとレタスと牛蒡と蓮など買って家の戻る。汗かいた下着を取り替えて、トイレに行き、また再び吉祥寺へ、「十字式健康普及会」に12時45分に着く。「Mac Fan」のMac Proの記事を読んでいると、1時になって名前を呼ばれて2分程の治療を受ける。力が入らなかった脚が治療前より力が入るようになる。階段の登りが楽になる。帰りは、東北沢で降りて家まで歩く。麻理がキノコ入りの煮込み蕎麦を作って昼食。「昨日は、わたしの誕生日だったのよ」と麻理。わたしはすっかり忘れていた。ごめん。食後仮眠。4時近く起きて、自転車で松濤のギャラリーTOMへ行く。「東野芳明を偲ぶオマージュ展」を見る。中西夏之さん、海老塚耕一さん、柏木弘さん、篠原有司男さん、田中信太郎さん、萩原朔美さん、三宅一生さん、山口勝弘さん、横尾忠則さん、四谷シモンさん、李禹煥さんなど60年代、70年代の美術家の小品が飾ってあった。海老塚さんからは東野さんの話をよく聞いていた。映像演劇学科の前身、二部芸術学科の創設時の最初の入試問題に使った写真を東野さんから借りたのを思い出した。展覧会を見てから、東急本店の文化村のチケットセンターへ行って、勅使川原三郎公演「ガラスノ牙」のチケットを買った。そして地下へ行って、麻理の誕生日祝いのショートケーキと夕食の惣菜を買って、自転車を漕いで帰宅した。そして、麻理が出かけた後、Blosxomblogに[ハイビスカスの花](#)を入れてから、米をといでご飯を炊き、カボチャと牛蒡と蓮を煮て、豆腐のみそ汁と作り、7時過ぎに一人で夕食。食後、仕事場で明日の「ドキュメンタリー映画論」で、野田真吉さんの『新野の雪祭り ゆきはなである』を見せることにしているので、野田さんの自伝『ある映画作家』のその撮影のことが書いてある部分を読んだり、「雪祭り」についてWebで調べたりした。テレビドラマ「相棒」を見る。林檎、薩摩芋、一口羊羹、煎餅、牛乳。11時頃、麻理が帰ってきたので、二人で誕生日祝いのケーキを食べた。それから仕事場に行って「灰皿町blog日記」を書く。

01:44:21 - shirouyasu - 2 comments

2006-10-18

佃絵梨子さんに会って、初めてのロケ現場の体験談を聞く。

17日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、読み直して、いわば絵画の描画スタイルの歴史的展開が脳のイメージの捉え方の焦点の置き方と関係があるということが書かれていた。イメージの知覚は、光の反映ではなく、脳が選択的に行っている、学習によって選択が決まるなどなど。Blosxomblogに[ハイビスカスの花](#)を入れる。彦山理恵さんから神楽坂近辺の細かい地図が入った手紙が来て、それに返事を書く。蕎麦を茹でて、わかめとナメコの煮込み蕎麦で昼食。ちょっと仮眠。「Zouhai10000pages」改め「ZouX」を読む。「Mac Fan」を少し読む。4時半に家を出て、地下鉄で渋谷へ。ハチ公広場交番前で多摩美映像演劇を今年卒業した佃絵梨子さんと待ち合わせ。待っている間に、車道で歩道に向かって立ち小便する男を目撃する。多くの人が通り過ぎていくのを見ていると佃さんが来た。「Top」へ行って、コーヒーを飲みながら、彼女がこの夏、河瀬直美監督作品『殯の森（もがりのもり）』のロケに制作・演出助手として参加した体験をいろいろと話すのを聞く。食事の用意が大変だった、脱輪させて歩いてものを運んだなど、初めて

のブロの現場の体験が生き生きと語られるのを聞くのは気持ちいい。その後、東急プラザ9階の「蓬萊亭」でトンカツを食べながら、更に喫茶店「羽當」へ行って、話は続いた。助監督チーフに気に入られたらしい。大学を出て人との交わりが出来ていくのが感じられてよかったと思う。9時廻って渋谷駅前前で別れて、タクシーで帰宅。林檎、薩摩芋、栗、煎餅、牛乳。夕刊を見る。テレビニュースでは北朝鮮の2回目の核実験が懸念されている。仕事場に行って、「灰皿町blog日記」を書く。

00:06:02 - shirouyasu - No comments

2006-10-17

東急セミナーBE渋谷「現代詩の広場」で詩の話と講評。

16日の朝、トイレで『美を脳から考える』を読んだことは読んだが、うまく頭に入らなかった。朝顔の種を撮って、Blosxomblogに入れる。自転車で郵便局に行ってメルス・ガルシアさんにDVDを送る。文教堂で「Mac Fan」11月号を買い、パルケでドレッシング、牛乳、野菜の揚げ物などを買って帰る。その野菜の天ぷらで天ぷら蕎麦を作って麻理と昼食。仕事場に行って、昨日までに見た松本俊夫さんの作品について整理していると、宅配便の届け物が来た。仮眠。4時過ぎに、自転車で家を出て、「東野芳明を偲ぶオマージュ展」をやっている、松濤のギャラリーTOMに行く。月曜日は休みだった。東急本店前に自転車を置いて、BOOK1stへ行き、MacOSXのrootの設定の仕方を立ち読みする。「さくらや」でプリンターのインキとDVDのラベル用紙を買う。その前の更科で親子丼を食べる。「TOP」へ行ってコーヒー。30分程時間をつぶして、「東急セミナーBE渋谷」へ行く。受講生の五十嵐倫子さんから、「10月16日発行」の詩集『空の咲く』を貰う。7時から9時過ぎまで川口さんと一緒に「現代詩の広場」。表現としての言葉のあり方を話して、受講生の人たちの詩の講評。終わって、ビヤホールの行って五十嵐さんの詩集に乾杯。11時過ぎてわたしは自転車が置いてある東急本店まで歩く。駅の方に行く人たちと向き合う形で、その風体を見て歩く。女の子たちが背が高くなったのをまた改めて実感する。自転車で松濤の高級住宅街を抜けて帰宅。林檎、薩摩芋、一口羊羹、煎餅、牛乳。夕刊を見る。仕事場へ行って、eMacを起動して、eMacにはrootは設定しないことにして、ターミナルで「sudo -s」でrootに入って時刻合わせを行う。それから、「灰皿町blog日記」を書く。

01:31:22 - shirouyasu - No comments

2006-10-16

昨日に引き続いて4度目、松本俊夫監督の回顧上映展に行く。

15日の朝は、起き抜け下痢になって、朝食の後はトイレに行かなかった。薬を飲んで、朝食はいつもと変わらないサラダとハムトーストと蜂蜜入りの牛乳紅茶。食後、風呂に入る。庭の窓際に出来た蜘蛛の巣に蜘蛛を見つけて撮る。それをBlosxomblogに入れる。支度して、11時半に家を出て、昨日と同じ電車で表参道乗り換えで、渋谷に行き、東横線も昨日と同じ特急で武蔵小杉に行く。バスも昨日と同じバス。しかし、等々力アリーナで大変な人出だった。市民ミュージアムの食堂も大変な混みようで20分待って、ようやく席に着き注文した梅入り昆布うどんが来るまでこれまた15分あまり掛かった。食べ終わったら、上映ホールの会場の時間になっていた。角南君と石田さんが列に並んでいた。1時半から松本俊夫監督作品『エニグマ』『ホワイトホール』『気=BREATHING』『CONNECTION』を見たところで、松本俊夫さんと西村智弘さんの「松本俊夫の実験映画を巡って」という対談になった。松本さんは、いろいろな二項対立の境界の秩序が崩れるところのカオスを描くといっていた。1時間ちょっとの対談が終わって、入り口で映像作家の狩野志歩さん、松山由維子さん、石田尚志さん、映像研究家の村山匡一郎さんなどと言葉を交わす。4時からの上映で、『リレーション』『シフト』『フォーメーション』『WAVE』『スウエイ=ゆらぎ』『エングラム=記憶痕跡』を見た。松本さん

の実験映画はほとんど全部見たということになる。最後の作品には若い頃の寺嶋真里さんが出ていたりして、その場所はわたしが行ったことのないところなのに凄く懐かしい気がしたのが不思議だった。終わって、入り口で映像作家の園田枝里子さんとあった。金井勝さんと展示を見ていたら、閉館の時間と言われて追い出された。昨日と同じ「17時08分」の川崎行きのバスで、東横線武蔵小杉駅前降りて、村山さんと渋谷まで一緒だった。わたしは東急プラザ9階の「松川」で鰻重を食べて、地下でトマト、パプリカ、みかん、栗の皮むきナイフを買って、腰が痛むのでタクシー帰宅。寝室のベッドでNHK大河ドラマ「功名が辻」を見る。仕事場に下りて、東工大の研究員のメルス・ガルシアさんに『草の影を刈る』のDVDを貸すために封筒に入れる。居間に行って、林檎、薩摩芋、ナボナ、煎餅、牛乳。また仕事場に下りて「灰皿町blog日記」を書く。

00:02:31 - shirouyasu - No comments

2006-10-15

3度目、川崎市民ミュージアムの松本俊夫監督の回顧上映展に行く。

14日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、1885年に『科学的美学入門』という本書いたフランスの生理学者シャルル・アンリのその後出版した『色彩の円環』（1888）が画家のスーラに与えた影響や、クレーが主張した線というものに関連して、脳には「幅と方向をもつ線やエッジにチューニングされた一群の特徴検出器がある」と書かれていた。[色づいた野ぼたんの葉](#)をBlosxomblogに入れて、11時半頃家を出て地下鉄で渋谷に出て、東横線で急行に乗って武蔵小杉で下車、バスで川崎市民ミュージアムへ行く。食堂でアサリラーメンといなり2個食べて、会場前に並んで、1時半から松本俊夫監督作品『エクスタシス 恍惚』『メタスタシス 新陳代謝』『オートノミー 自律性』『エクспанション 拡張』『モナ・リザ』『フライ 飛ぶ』『アンディ・ウォーホル：複々製』を見る。前の席の女性が何度も目薬を差していた。次の上映の4時まで、映像演劇学科の卒業生の角南誠君と食堂でコーヒーを飲みながら話をした。そして、4時から『色即是空』『青女』『ファントム 幻妄』『ブラックホール』を見て、急いでバス乗り場に行って川崎駅行きのバスの乗り、「東横線小杉駅前」で降りる。乗った時はまだ明るかったが、わずか十数分後に降りたときはもう暗くなっていた。行きは北口からバスの乗ったが帰りは南口に降りたというわけ。東横線の急行で渋谷に戻り、地下の蓬莱亭でヒレカツ定食を食べる。ビッグカメラでDVD-RとVHSのテープを買い、TOPに行ってコーヒーを飲んで、市民ミュージアム買った松本俊夫著『映像の発見』の「再販」の「前書き」を書いている中条省平氏の文章を読んだ。そして今日見た松本さんの「実験映画」についてちょっと考えた。10分ぐらい待って、笹塚行きのバスで代々木上原駅前降りて帰宅。夕刊を見る。ソファでちょっとうたた寝。仕事場に行って、一昨日焼いた『草の影を刈る』のDVDにラベルを貼って、この前アテネ文化センターに見に来ていた東京工業大学の客員研究員メルス・ロドリゴ・ガルシアさんに貸すことにする。居間に行って、林檎、薩摩芋、煎餅、牛乳。仕事場に戻って「灰皿町blog日記」を書く。

00:42:38 - shirouyasu - No comments

2006-10-14

写真展のDMを封筒に入れて知人たちに送る。

13日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、立体派画家ロバート・デローニイの「三美神」の一連の素描が、画家の創造過程と空間フィルターや方位フィルターの切り替えと重なることを示していると書いてあった。写真展のDMを封筒に入れて知人たちに送る作業に取りかかる。先ず、同封する文書を書いて、プリントしたところで、麻理と蕎麦の昼食。食後、仕事場に戻って封筒の宛名の印刷に掛かったが、封筒の郵便番号の枠に数字がうまく入らないので、それを合わせる

のに時間が掛かった。一応印刷が終わって、コーヒーを飲んで一服。それから居間のテーブルに移って、文書を折る。折り終わって、既に4時過ぎて、自転車で漢方薬局に行ってコンドロイチンのサプリメントを買い、郵便局で80円切手を買い、パルケで麻理に頼まれたもやしとニラと肉を買ってくる。DMと文書を封筒に入れて封をして切手を貼って、ポストに出しに行った時はもう既に7時を過ぎていた。麻理ともやしとニラと肉の炒め物とみそ汁で夕食。食後、夕刊を見た後、仕事場に行って、[咲き始めたメキシカン・セージの花](#)をBlosxomblogに入れる。それからDMをスキャナーで撮って、[写真展のWebページ](#)に入れる。その後、ポリシヨイ・バレーの『白鳥の湖』のDVDの第1幕を見る。居間に行って、林檎、薩摩芋、一口羊羹、煎餅、牛乳。家の猫のママニが朝外に出たきり帰ってこないの心配していたが、玄関のドアを開けたら帰ってきた。仕事場に戻って、メールの返事などして、「灰皿町blog日記」を書く。

00:09:12 - shirouyasu - No comments

2006-10-13

多摩美映像演劇「ドキュメンタリー映画論」で『あじさいならい』を上映。

12日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、空間フィルターを書けた上に、方位フィルターで処理すると抽象画家のようになると書かれていた。久しぶりにストレッチ体操、シャワー。『草の影を刈る』の第1部をDVDに焼く。麻理と蕎麦で昼食。食後、[キャットテイルの花](#)をBlosxomblogに入れる。第2部、第3部、第4部とDVDに焼く。3時半から4時まで仮眠。4時過ぎて、家を出て地下鉄で表参道、二子玉で乗り換えて上野毛下車。「さくら庵」できじ焼き重を食べる。多摩美上野毛へ。6時からの「ドキュメンタリー映画論」でわたしの作品『あじさいならい』を見せて、個人映画を作ることを話した。7時半に終わって、石田さんとナセヤには行かないことにして、8時頃下校。地下鉄で帰宅。駅から歩いて汗をかいたのでシャワー。林檎、トウモロコシ、薦田さんから貰った乾燥芋、一口羊羹、煎餅、牛乳。夕刊を見る。その後、NHKの番組「プロフェッショナル」で数十万部のベストセラーを作る編集者石原正康氏を、見る気もなく見始めて全部見てしまう。それから仕事場に行って、24日からLEDECOでやる[写真展のWEBページ](#)を作る。その後、「灰皿町blog日記」を書く。

00:48:15 - shirouyasu - No comments

2006-10-12

10月24日から渋谷LEDECOで写真展

正直言って、歩くのがしんどい。でも写真は撮った。極私の原点だ、なんて言っ
て。



23:45:04 - shirouyasu - 1 comment

多摩美生涯学習の講座「新しい詩の書き方を探そう」3回目。

11日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、いろいろな光のもとに描かれたクロード・モネの「ルーアンの大聖堂」の絵が、バンドパスフィルターを用いた画像とそっくりであることが書かれていた。広間の明るいテーブルの上で、写真展に展示する写真を選んだ。12枚の写真を900×900の大きさに引き伸ばすことにした。麻理とざるうどんで昼食。食後、仕事場で今日講座で講評する先週提出して

貰った詩を読んで、短いメモを書く。4時に出かけて、中学校前でタクシーを拾って、四谷左門町の「クリエイティブフォト・タカ」へ行って、写真の引き伸ばしとパネルの貼り付けを注文する。四谷3丁目の交叉点まで歩いてきて、信号が赤になって、振り向くとそこに「尾張屋」があった。数年前には、そのころ四谷3丁目にあったイメージフォーラム付属研究所に来た時、蕎麦やきしめんをよく食べた。懐かしくなって「尾張屋」ののれんを潜って親子丼を食べた。地下鉄で四谷見附に出て、半蔵門線に乗り換えて、また二子玉で乗り換え上野毛下車。駅前の喫茶店でコーヒー。6時半に多摩美へ。映像演劇学科の研究室で聞くと、写真展と一緒にやる石井さんは授業中ということで生涯学習の部屋に行く。助手の加藤さんが写真展のDMを持ってきてくれたので、部屋にいた人たちに配る。「新しい詩の書き方を探そう」の受講生の人たちにも配る。講座では、先ず書かれた詩の言葉を「第1次書き言葉」とし、その書かれた言葉をもとに更に書く言葉を「第2次書き言葉」として、その言葉の上に言葉を書くことによって詩の世界ができあがってくるという話をして、皆さんの詩について話した。ちょっと時間を超過した。それから、映像演劇の研究室に行くと、今月封切られることになった『ウール100%』の脚本・監督の卒業生の富永まいとぼったり顔を合わせた。大久保賢一さんの授業で話をしたということだ。石井茂さんの研究室に行って、その隣の教室で学生と話していたところで声を掛けてから、下校した。地下鉄で帰宅。駅から家まで歩いて、汗をかいてシャワー。林檎、まんじゅう、煎餅、牛乳。夕刊を見る。テレビでは日本対インドのサッカーをやっている、日本が3対0で勝つ。仕事場に行って、Blosxomblogに[昼間撮った蝶](#)を入れ、それから「灰皿町blog日記」を書く。

01:21:25 - shirouyasu - No comments

2006-10-11

3度目、「十字式健康普及会」に行く。

10日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、「空間周波数」をコンピュータで処理した「バンドパス画像」を作るフィルターを用いて、画家の描いた絵を処理して、脳の「受容野」での絵画の説明が書いてあった。10時過ぎに家を出て、小田急から下北沢で井の頭線の急行に乗り吉祥寺へ。「十字式健康普及会」の会場に行く。今回も待っている患者が少なく、10分程待って施療して貰う。帰りに階段を下りる時、膝の痛みがよくなったと感じる。井の頭線の急行で渋谷まで出る。東横地下でヒレカツ、オリーブの缶詰、林檎、トウモロコシ、奈良漬など買って、タクシーで帰宅。かき揚げ天ぷら蕎麦を作って昼食。それから、ルティ・カルネさんのことでテルアビブ大学から来ていた手紙に目を通す。時間が経って、4時過ぎてコーヒーを淹れて、トウモロコシを食べる。夕刊を見る。北朝鮮の核実験の世界の反応。寝室のベッドで仮眠。米をといで飯を炊く。昼間撮った[木槿に花](#)をBlosxomblogに入れる。7時半過ぎ、豆腐とナメコのみそ汁を作ってヒレカツで夕食。撮影済みのminiDVを整理する。風呂に入る。林檎、薩摩芋、トウモロコシ、一口羊羹、牛乳。仕事場に行って、メールで「イメージフォーラム付属研究所」の入学案内の「講師のことば」を澤さんに送る。それから、「灰皿町blog日記」を書く。

00:18:08 - shirouyasu - No comments

2006-10-10

2度目、川崎市民ミュージアムの松本俊夫監督の回顧上映展に行く。

9日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』に書いてあった「空間周波数」というのが少し分かりかけてくる。「受容野」の広さのことで、広いと像が粗っぽくなり、狭いと微細になるということらしい。部屋全体を眺めるのと、その部屋のいる人の着ている物の柄を見るとの違いことなのだ。Blosxomblogに[ハイビスカスの花](#)を入れる。11時半に家を出て、昨日と同じく地下鉄で渋谷に出て、東横線で武

蔵小杉へ。昨日より2台早い急行に乗る。武蔵小杉からバスで川崎市民ミュージアムへ。売店で「松本俊夫実験映像集DVD-BOX」を買う。食堂で梅うどんといなり2個を食べる。1時半から『凧』、『生もと』（もとは酉ヘンに元と書く字）を見て、食堂で森下さんとIF卒業生の田中君とコーヒーを飲みながら話しをする。4時から『絵馬』、『隈取』を見る。終わって、急いでバス乗り場に行こうとして入り口のドアを出ようとしたら、後ろから声を掛けられて、振り向くと多摩美の卒業生で、アーティストの屋代敏博君がいた。学芸部の人と打ち合わせに来たという。そして帰るところなので、車で送ってくれるという。彼の車に乗り、村上隆についての話しを聞きながら目黒通りに出て、「ジョナサン」で夕食を一緒に食べる。二人ともキノコいっばいのハンバーグとライス。その後、家まで屋代君に送ってもらった。帰宅して、屋代君に送る約束をした『極私的な多摩王の感傷』をDVDに焼いて、その他の送る人にDVDを封筒に入れて手紙と住所を書く。それから、林檎、薩摩芋、一口羊羹、牛乳。寝室のベッドに横になって、昨日麻理がデッキのHDDに取って置いてくれた「功名が辻」を見る。仕事場に下りて、「灰皿町blog日記」を書く。

01:02:10 - shirouyasu - No comments

2006-10-09

川崎市民ミュージアムの松本俊夫監督の回顧上映展に行く。また中林舞さんの舞台も見る。

8日の朝、トイレで『美を脳から考える』は読まなかった。[庭の秋の日に光る草の葉](#)を撮ってBlosxomblogに入れる。11時45分頃家を出て、地下鉄で渋谷に出て、東横線で武蔵小杉下車、バスで市民ミュージアムへ。バス停で昨年山形ドキュメンタリー映画祭で会った中国人の留学生の女性阿金（あ・じん）さんに会う。ミュージアムに着いてざる蕎麦を阿さんと一緒に食べる。1時半から、松本俊夫監督作品『春を呼ぶ子ら』、『300トントレーラー』、『素肌のための12章』を見る。それから松本さんの資料展示と『ディシミュレーション偽装』を見た。この作品には（遺作）となっていた。4時から『安保条約』、『石の詩』、3面マルチ上映の『つぶれかかった片眼ののために』を見た。終わって、上映ホール前で松本さん奥山さんなどと話す。5時30分のバスで武蔵小杉に出る。バスの中で中島さんと松本さんの作品について話した。松本さんの作品に60年代の強いエネルギーを感じたことなど。6時10分に東横線で渋谷に着いて、急いで階段を下り半蔵門線に乗って青山一丁目で大江戸線に乗り換えて赤羽橋へ。中林舞さんが出ている舞台芸術集団 地下空港第6回公演伊藤靖朗脚本・演出『絶望と光』を見るために麻布die pratzelに行く。7時開演とばかり思っていたのが、7時会場で20分も早く着いたことになって、階段踊り場で待つ。7時半開演、中林舞さんの役柄は今までに見たことないので、そのセリフ回しが新鮮に感じられた。劇の内容は、コンビニで、宗教的な光を感じてロボットになった人間が新製品として売られることになって、それを進める者と反対する者の対立を軸に展開する男女間の気持ちのずれを語るというものだった。終わって、中林さんと言葉を交わして、大江戸線から半蔵門線に乗り換えたとき、多摩美の学生の佐藤さんと神谷さんと一緒になり、何か食べようと下北沢まで行って焼き肉を食べて、いろいろ話し、12時過ぎに別れて、タクシーで帰宅。林檎、薩摩芋、一口羊羹、牛乳。仕事場に行って、「灰皿町blog日記」を書く。

01:44:24 - shirouyasu - No comments

2006-10-08

薦田愛さんから出たばかりの詩集『流離縁起』を手渡しで貰う。

7日の朝は、『美を脳から考える』を読む暇もなく、10時半過ぎに家を出て、小田急下北沢で井の頭線に乗り換えて吉祥寺へ。「十字式健康普及会」へ行く。今日はほとんど待つことなく治療を受けた。治療する「宗癒師」の人によって患者の数

が変わるようだ。隣の古本屋を見て、井の頭線下北乗り換え、東北沢下車で帰宅。昨日会った戸田さんと浜さんに送る『極私的に遂に古稀』などのDVDを3枚焼く。うどんを茹でて天ぷら蕎麦にして昼食。[バラの花](#)をBlosxomblogに入れる。4時まで仮眠。4時半過ぎに家を出て、地下鉄千代田線から日比谷線に乗り換えて三ノ輪下車。薦田さん指定の「ままや」に行く。5時半前だったので薦田さんはまだ来てなかったが、5時半丁度に薦田さんが来て、川口さんが来る。わたしと川口さんが出来たばかりの薦田愛詩集『流離縁起』をサインして貰い、手渡しで貰った。渋い綺麗な装幀の詩集だ。3人で詩集刊行おめでとの乾杯。そこに、彦山さんが駆けつけた。もう一度、4人で乾杯。それから魚中心の美味しいものを食べながら懇談。わたしは3人の早稲田文芸卒の才媛美女に囲まれての楽しい時間を過ごした。「ドメスチック・エンジニア」と自称する彦山さんの、一緒に住む宇月原晴明氏にまつわる面白い話や、また神楽坂辺りの野良猫や商店主の話に圧倒された。8時過ぎに浅草のシックな喫茶店「Flamingo」にタクシーで移って、更に話しは弾んだ。10時廻って散会。田原町から地下鉄銀座線に乗り、彦山さんは御徒町で大江戸線に、わたしは表参道で千代田線に乗り換えて帰宅。林檎、薩摩芋、スペースNeoで貰った栗のあまがわ煮、牛乳。夕刊。仕事場に行って、「灰皿町blog日記」を書く。

01:31:19 - shirouyasu - No comments

2006-10-07

「ドキュメンタリー・ドリーム・ショウ山形in東京」で『草の影を刈る』が上映された

6日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』の「空間周波数」は分からないままだが、Webで調べてぼんやりとして見えてきたきがする。[三つのバラの花](#)をBlosxomblogに入れる。麻理が作ったうどんの早めの昼食。ちょっと仮眠。1時過ぎに雨の中、家を出て小田急で新宿乗り換えで、水道橋で下りて、早く着きすぎたので食堂でコーヒーを飲んで、駿河台を昇る道を雨風に吹き付けられながらアテネ・フランセ文化センターへ行く。2時40分から『草の影を刈る』の上映。観客は30人程だった。終わってトークと質問。7時前に終了。戸田桂太さんと「レモン」で軽食でビールを飲みながら話す。8時半に別れて、わたしは懇親会となるSpace NEOへ行く。9時ということで、コーヒーショップで時間をつぶして行く。Space NEOの美味し料理でビール。亀戸9丁目生まれ育ちという浜治美さんと話す。浜さんの旦那さんの昇さん、写真家の児玉さんなどが来ていろいろな話。11時半廻って千代田線で帰宅。Space NEOの佐々木尚子さんが作った赤ワイン煮の栗を貰ってきて食べたが何とも言えない美味しさだった。林檎、牛乳。夕刊。仕事場に行って「灰皿町blog日記」を書く。

02:08:34 - shirouyasu - No comments

2006-10-06

「十字式健康普及会」に行く。

5日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、解像度のことが書いてあったが、「空間周波数」というのがよく分からないのだった。今朝は、足腰が痛むばかりか、左手首も痛くなったので、10時過ぎに家を出て、坂の下でタクシーを拾い「十字式健康普及会 吉祥寺会場」へ行く。ほぼ1時間待って、手首と背筋と腰の1分ほどの治療をして貰う。痛み具合はよくなる。帰りは、吉祥寺から井の頭線で下北沢で小田急に乗り換えて、代々木上原駅で下車して帰宅。野々歩と由梨とネムが来て、一緒に昼食の蕎麦を食べる。由梨から作品制作の進行状況を聞く。彼らが帰った後、Blosxomblogに[野ぼたんの花](#)をいれて、仮眠。4時過ぎに家を出て、地下鉄で二子玉乗り換えで上野毛下車。幸楽飯店でチャーハンと餃子。多摩美へ行く。6時から「ドキュメンタリー映画論」で、祭りの「生まれ清まれ」の話し

をしてから、わたしの作品の『眺め斜め』を上映。7時半に終わって、講師控え室で脳科学特集の「現代思想」の一部を読んで、授業を終えた石田さんと矢田さんとナセヤへ行き話す。わたしは、十字式で治療した日なのでジンジャエール。10時廻った頃、加納さんが来て合流。それから木村さんと山崎さんが来て、研究室の人たちをめぐっての話しで気分が盛り上がった。12時廻って、タクシーで加納さんを三軒茶屋に、石田さんを新代田に送って帰宅。林檎、煎餅、一口羊羹、牛乳。夕刊。仕事場に行って、メールを見てから、「灰皿町blog日記」を書く。

02:50:55 - shirouyasu - No comments

2006-10-05

車庫の引き戸を修理して貰う。

4日の朝、朝食の途中の9時頃、東京ガスの「エネスタ幡ヶ谷」佐藤さんたちが来て、車庫の引き戸の修理を始めた。ドアを吊っているローラーの回転が悪くなって、開きにくくなったので、大きな重い引き戸を外して油を差すという工事。その工事にちょっと立ち会ってから、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、その神経細胞のフィルターにも、光の赤、緑、青のフィルターに当たるようなもの、また解像度のあり方として、細かいところを見るのおおざっぱに見るのとそれぞれフィルターがあって選択的に切り替わるということが書いてあった。トイレを出て工事に立ち会う。工事は午前中で済んだ。最近ではガス屋さんが家のメンテをしてくれる。ガス屋さんが帰った後、麻理が作ったスパゲッティで昼食。仮眠。今日の講座「新しい詩の書き方を探そう」2回目の教材をメールで多摩美の生涯学習センターに送る。[満開のサフィニア](#)をBlosxomblogに入れる。4時半頃、家を出て、『極私的に遂に古稀』のDVDの入った荒牧亮子さん宛の封筒を投函して、タクシーを拾って、昨日撮った35ミリのフィルムを四谷左門町のクリエイティブフォトカに持っていき、現像を頼む。展覧会の写真の枚数など引き伸ばしの打ち合わせをする。四谷警察署の前でタクシーを拾って、青山一丁目まで下りて、地下鉄半蔵門線に乗り、二子玉乗り換えで上野毛下車。さくら庵で親子丼。多摩美の生涯学習センターに行って、新国誠一さんと吉増剛造さんの詩のコピーを頼む。7時から、講座「新しい詩の書き方を探そう」2回目。詩というものは「言葉の解放の形の実現」というような話。8時に終えて、ヤナセに行って講座の懇親会。相澤敬子さんからスイカズラの種を貰った。10時半頃タクシーで帰宅。林檎、一口羊羹、煎餅、牛乳。仕事場に行って、「灰皿町blog日記」を書く。

00:43:06 - shirouyasu - No comments

2006-10-04

近所を魚眼レンズで撮り歩いた。

3日の朝、トイレで『美を脳から考える』の昨日分からなかったところを読み返した。まず、物理的な事象を浮け止めて、符号化するために何種類かの細胞がユニットを作ってフィルターの働きをするということが書いてあった。バラの花を撮る。ストレッチ体操はせずに、銀行に行ってカードで現金を下ろそうとしたらトラブルが発生して、備え付けの電話機で手順を教えられた通りにやって現金は引き出せた。トラブルは、通帳の端が折れ曲がって記帳できないために途中で停止してしまったのだ。係の人が来てやったが折れた次のページに記帳できなかった。漢方薬局に行ってブルーベリーのサプリメントを買い、パルクに行ってトマトとレタスと昨日買うのを忘れた牛乳を買って帰る。カレー蕎麦で昼食。食後、魚眼レンズを着けたカメラを持って、近所を撮り歩く。代々木上原駅の向こうまで行って戻って、汗びっしょりになって、一本撮り終えた。結構脚が痛くなった。シャワーを浴びる。コーヒーを淹れて飲んでしばらく休憩。それから、足立智美さんから貰ったDVDの、足立さんがわたしの「口辺筋肉感覚説による抒情的作品」を朗読しているところだけを、明日の生涯学習の詩のクラスで聞いて貰おうと、テープにリレコシ

ようとしたが、家にある2台のデッキの両方とも再生できなかった。このDVDはパソコンでは再生できる。そこで、PowerBookG4で再生して、液晶画面をminiDVで撮影することにしたが、パソコンのモーターの音が大きすぎて声がよく聞こえない。で、考えて、音声をヘッドフォンで出して、そのヘッドフォンをカメラのマイクに密着させて音声を明瞭に取ることが出来た。7時半頃、最後の残りのカレーとサラダで夕食。その後、鍋など洗って、寝室のベッドに横になって、先日亡くなった丹波哲郎が出ている『三匹の侍』の後半を見た。モノクロ画面の中で沢山の人が切られて死んで行った。仕事場に下りて、明日の教材に伊藤聚さんの詩を使おうとスキャナーで取り込む。居間に行って、薩摩芋、一口羊羹、煎餅を食べ、牛乳を飲む。また仕事場に戻って、バラをBlosxomblogに入れ忘れたのに気がつく。「灰皿町blog日記」を書いて、[バラをアップ](#)。

01:10:31 - shirouyasu - No comments

2006-10-03

荒牧亮子さんと多木亜美さんの「手紙の展覧会」を見て、岩井君、沖君、に会う。

2日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、周波数を篩にしたバンドパス画像というもので、視覚野に出来る像の説明が書いてあったが、よく理解できなかった。小林医院に行って診察して貰った薬の処方箋を貰った。2割負担だったのが3割負担になり高くなった。慶応堂薬局で処方して貰って薬を買う。処方している間、文教堂に行ってパソコンの本を見る。知らない書名に、どんどん変わっていく感じ。薬を買った後、パルケで猫の餌とトマト、レタスなど買って帰る。牛乳を買うのを忘れる。井の頭通りとの交叉点で、自転車で転んでいるおじさんがいた。家に戻って、朝方撮った[雨に打たれる野ぼたん](#)をBlosxomblogに入れる。麻理が出かけたので、蕎麦を茹でて昼食。出かける支度をして、1時頃家を出る。小田急で新宿に出てJR中央線で西荻窪で下りて、多摩美卒業生で映像作家の荒牧亮子さんとIF卒業生の多木亜美さんの「手紙の展覧会」をやっている「三人灯」へ行く。店の前で荒牧さんが電話していて、今日は店が休みとのこと。でも、店の主人が来ていたので、入って「手紙の展覧会」を見る。貰った手紙をデザインしてボードに貼って展示してある。メール時代に手書きの字の在処を示したというところ。それから、多摩美卒業生の沖君が来て「三人灯」の前のしゃれた喫茶店に行って話しをする。沖君が近くの「千鳥」という飲み屋さんを任されてやっていると聞いて驚く。同じく卒業生の岩井君が来て話しに加わる。CMなどの仕事をしているという。それから、「千鳥」で働いているという多木さんも来た。4時頃まで話して別れて、多木さんに「千鳥」の店のあるところを案内して貰って、JRで新宿乗り換えで渋谷へ。東横線自由が丘乗り換えで上野毛に行って、多摩美の石井さんの研究室に行き、写真展のDM用の写真とコメントを渡す。それから、上野毛から二子玉乗り換えで田園都市線に乗って渋谷に戻って、道玄坂の眼鏡店「イワキ」に行き、ゆるゆるになっためがねの縁を直して貰う。店を出て、タクシーを拾う。雨が降って来た。家に帰って、先ず米をといで電気釜のスイッチを入れる。そこに麻理が帰ってくる。ご飯が炊ける間、夕刊を見る。サラダを作って二人でカレーの夕食。眠くなって、ベッドで仮眠。9時過ぎ起きて仕事場に行く。メール、mixi。風呂に入る。居間に行って、林檎、薩摩芋、トウモロコシ、一口羊羹、煎餅、牛乳。また仕事場に戻って、「灰皿町blog日記」を書く。

00:31:49 - shirouyasu - No comments

2006-10-02

DVDを6枚、焼いた。

1日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、脳の視覚野のいろいろな細胞やニューロンの相互的な働きが書いてあったが、とても覚えられなかった。ス

トレッチ体操、シャワー。今日は朝顔は三つ咲いたが、変なふうになじれて咲いていた。[根本に近いところに咲いた花](#)を撮った。先ず、ストレッチ体操をしてシャワーを浴びて、朝顔の花をBlosxomblogに入れている間に、麻理がminiDVで撮った、ドイツから来た日本人がやった日本語の教え方の2本のテープを、VHSの78分の一本のテープにダビングした。野々歩がネムちゃんを連れて、16ミリカメラを借りに来て、アフレックスを持って行く。出しを取った汁でかき揚げの天ぷら蕎麦を作って昼食。それから、そのテープから3枚のDVDを焼いた。そのDVDを焼いている間に、牛蒡と蓮根と人参と玉葱と馬鈴薯と牛肉の入ったカレーを作る。トウモロコシを茹でる。コーヒーを淹れて飲む。麻理のDVDが終わって、先日、吉増剛造さんたちのトークセッションがあったとき、小沼純一さんにわたしの映像作品を送ると約束したので、また、吉増さんから映像作品を作っているかと聞かれたので、二人に『極私的に遂に古稀』をDVDに焼いて送ることにした。そのDVD2枚と余分にもう一枚焼いた。LE DECOで今月の24日からやる写真展のタイトルを「近所」と決めて、DM用のコメントを書き、明日、DM用の写真と一緒に多摩美に持って行くと、一緒にやる石井茂さんに電話する。7時廻って一人でカレーとサラダの夕食。それから、寝室のベッドに横になって、NHK大河ドラマ「功名は辻」を見る。その前の東京に野生の狸が1000匹以上住んでいるという「ダーウィンが来た！」も見た。世田谷線の排水溝で9匹の子狸が育っていたのには驚く。仕事場に下りて、DVDに着ける手紙を書き、封筒に入れる。居間に行って林檎、トウモロコシ、薩摩芋、一口羊羹、煎餅、牛乳。また仕事場に下りて、「灰皿町blog日記」を書く。

00:46:45 - shirouyasu - No comments

2006-10-01

「飯田善国さんを偲ぶ会」と「『ドキュメンタリー映画は語る』出版パーティ」に行く。

30日の朝、トイレで読んだ『美を脳から考える』には、視覚は、脳の視覚野ばかりでなく、脳の様々な領域が関係して認知していると書いてあった。ストレッチ体操、シャワー。チェリーセージの花を撮って、仕事場へ。一週間分の日録を書いて、[チェリーセージの花](#)をBlosxomblogに入れる。納豆で昼食。1時過ぎに家を出て小田急で町田で下車。タクシーで町田市立国際版画美術館へ。「飯田善国 一版画と彫刻」展を見る。用意されたバスでホテル「ラポール千寿閣」へ移動して、「飯田善国を偲ぶ会」に出席。わたしも詩人として飯田さんを偲ぶ言葉を述べる。鈴木一民さん、長谷川郁夫さん、酒井忠康さん、正津勉さん、中西夏之さん、相澤啓子さんなどいろいろな人に会う。奥さんのカタリーナさんとも久しぶりに会う。5時に終わって、小田急で新宿へ。脚が痛くて車内で立っているのがちょっと辛かった。新宿からJRでお茶の水へ。駅近くのコーヒーショップでちょっと休む。それから、アテネフランセの地下食堂での「『ドキュメンタリー映画は語る』出版パーティ」へ行く。先ず戸田圭太さんと話し、伏屋さんと話し、山之内優子さんと話し、松本俊夫さんと話し、金井さんと話し、大木裕之さんと話し、事務局の浅野さんなどいろいろな人と話す。8時半頃終わって、山之内さんと新茶の水駅から千代田線に乗り、彼女は南北線に乗り換えるため国会議事堂前で下り、わたしは代々木上原まで乗る。帰宅して、10時前だったので、急いで自転車でパルクエに行き、レタス、ジャガイモ、薩摩芋、レンコン、タマネギ、牛蒡、牛肉、牛乳、パンなどを買って来る。それから風呂を沸かして入り、脚を温める。薩摩芋を蒸かす。林檎、薩摩芋、どら焼き、一口羊羹を食べ、牛乳を飲む。そこに麻理が帰ってくる。夕刊を見る。仕事場に行って、mixiを見てから、「灰皿町blog日記」を書く。

00:34:35 - shirouyasu - No comments